TRÁFICO V/SUAL

El arte latinoamericano pisa fuerte en Seattle

04/08/2016

Buenos Aires, agosto de 2016. Una selección de artistas argentinos y latinoamericanos representados por Henrique Faria tomarán parte en la segunda edición de *Seattle Art Fair*, el evento creado por iniciativa de Paul G. Allen, co-fundador de Microsoft y reconocido filántropo, para celebrar la escena vibrante del noroeste del Pacífico. Ochenta y cuatro galerías de Estados Unidos, Corea y Japón participan desde el jueves 4 y hasta el domingo 7 con arte contemporáneo de punta. En este contexto que potencia el intercambio entre el sudeste asiático y los Estados Unidos en una ciudad cada vez más integrada al mapa del arte, la participación de Henrique Faria New York y Buenos Aires representa una fuerte apuesta del mercado por los artistas de la región.

***Diana de Solares**. Sin título, 2015. Cordones de zapatos, hierro. 80 x 80 x 5 cm*

***Jaques Bedel**. Aproximación al mal, 2013. Técnica mixta sobre PET-PVC. 100 x 100 cm*

En el envío de Henrique Faria participan Marta Minujín, Luis Roldán, Osvaldo Romberg, Eduardo Santiere, Jacques Bedel, Diana de Solares, Mirtha Dermisache y Mercedes Elena González. De Minujín (Buenos Aires, 1942) se verán dos obras de su serie *Laberinto Minujinda* (1985), acrílicos de gran tamaño que muestran su faceta pictórica. Es destacada la presencia de Luis Roldán (Cali, 1955) con 18 piezas de su serie *Eidola*(2015) donde la abstracción se conjuga en una amalgama de soportes y técnicas. Diana de Solares (Guatemala, 1952) y Mercedes Elena González (Caracas, 1952) reelaboran la tradición geométrica del continente, ya en su iconografía precolombina como moderna. La posibilidad poética del lenguaje abstracto queda expuesta en las obras de Mirtha Dermisache (Buenos Aires, 1940) y Eduardo Santiere (Buenos Aires, 1962), cuya muestra *Multitudes* se exhibe ahora mismo en la sede porteña de la galería. El stand se completa con dos obras recientes de Jacques Bedel (Buenos Aires, 1947) que usan la fotografía como medio y uno de los estudios de color de Osvaldo Romberg (Buenos Aires, 1938):*Tribute to Coltrane* (1978).

Seattle Art Fair es producida por Vulcan, cuyo C.E.O. es Paul Allen, en asociación con *Art Market Productions.*