

DIANA DE SOLARES

Ciudad de Guatemala, 1952 /
Guatemala City, 1952.

Vive y trabaja en Ciudad de Guatemala, Guatemala /
Lives and works in Guatemala City, Guatemala.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES PERSONALES / SELECTED ONE-PERSON EXHIBITIONS

2014

"Proyect Room - PRESENT 2: Alma Ruiz presents Diana de Solares",
Josee Bienvenu Gallery, New York, New York
"Las correcciones / The corrections" the 9.99 gallery, Guatemala City,
Guatemala.

2013

"Prótesis" [Prosthesis], Piegatto Arte, Guatemala City, Guatemala.
"En Tránsito" [In Transit], Sol del Río Arte Contemporáneo, Guatemala
City, Guatemala.

2010

"Islas" [Islands], Piegatto Arte, Guatemala City, Guatemala.

2008

"Dibujos calculados con líneas encontradas" [Calculated drawings with
found lines] Fase II de "El color de la sombra" [Fase II, The color of the
shadow], Carlos Woods Arte Antiguo y Contemporáneo, Guatemala City,
Guatemala.
"Correr, caminar, sentarse y esperar" [run, walk, sit and wait], Galería Sol
del Río, Guatemala City, Guatemala.

2006

"Aquel mundo existente" [That existent world], Arte La Fábrica,
Guatemala City, Guatemala.

2004

"Crèche", Arte La Fábrica, Guatemala City, Guatemala.

2001

"La estrategia de las apariencias" [The strategy of appearances]
Sol del Río Arte Contemporáneo / Hotel Intercontinental, Guatemala
City, Guatemala.
"Curaduría de la representación guatemalteca" [Curation of the
Guatemalan representation] "VII Bial de pintura de Cuenca", Cuenca,
Ecuador.

2000

"La máscara es el sentido" [The mask is the meaning], Bellagio Study
and Conference Center, Bellagio, Italy,

1999

"La casa vacía" [The empty house], Universidad Rafael Landívar,
Guatemala City, Guatemala.

1998

"El espejo" [The mirror], Sol del Río Arte Contemporáneo, Guatemala
City, Guatemala.

1996

"Agujeros" [Holes], Sol del Río Arte Contemporáneo, Guatemala City,
Guatemala.

1995

"Testigos bajo la tierra" [Witnesses under the ground], Sol del Río Arte
Contemporáneo, Guatemala City, Guatemala.

1994

"Corazón de tierra" (Heart of the Earth], Galería El Túnel,
Guatemala City, Guatemala.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2015

"5 RPM", Galería the 9.99, Guatemala, Guatemala

2014

"Dirty Geometry", Mana Contemporary, Miami.

"Largo x ancho x alto - Length x Width x Height", Galería the 9.99, Ciudad de Guatemala.

"XIX Bienal Paiz " Arte Centro Graciela Andrade de Paz, Guatemala, City, Guatemala.

2013

"Estar parado en el encuentro de dos eternidades, el pasado y el futuro, que es precisamente el momento presente" [To stand where two eternities meet, the past and the future, that is precisely the present moment], Concepción 41, Antigua Guatemala, Guatemala.

"Y...¿Entonces?" [And...So?], the 9.99, Guatemala City, Guatemala.

2010

"Existir en un estado de peligrosa distracción" [To exist in a state of dangerous distraction], "XVII Bienal de Arte Paiz", Guatemala City, Guatemala.

2009

"Nuestro paisaje" [Our landscape], Centro Cultural de España, Guatemala

"Pintura, el proyecto incompleto" [Paint, the incomplete project], Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE), Antigua Guatemala, Guatemala.

2008

"Todas las estructuras son inestables" [All structures are unstable], "XVI Bienal Paiz", Guatemala City, Guatemala.

"Dibujando nada" [Drawing nothing], Galería 9.99/Proyecto, Guatemala City, Guatemala.

2007

"Adios identidad" [Goodbye identity], Centro Cultural de España, Guatemala City, Guatemala.

2005

"Ensayo" [Essay] Edge Zones, Miami, Florida.

2004

"Index miami", Edge Zones, Miami, Florida.

"Guatemala manéjese con cuidado" [Guatemala, handle with care] Centro Cultural de España, Guatemala City, Guatemala.

"REGISTRO #2", Galería Sol del Río Arte Contemporáneo, Guatemala City, Guatemala.

2003

"En el filo" [On the edge], Museo de Arte Moderno de Mérida "Juan Astorga Anta, Mérida, Venezuela.

2002

"Picturing the female body", The Latin Collector Gallery, New York.

"artISTMO", Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC), San José, Costa Rica.

2001

"Arquetipos" [archetypes], Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José (MADC), San José, Costa Rica.

"Contexto" [Context] Arte Contemporáneo Guatemalteco, Sala Municipal de Exposiciones de la Iglesia de las Franciscas, Valladolid, Spain.

"Fronteras adyacentes" [adjacent borders], Galería Sol del Río Arte Contemporáneo, Guatemala City, Guatemala.

"Hector y Lyuba" "VII Bienal de La Habana" Havana, Cuba.

"Artistas Jóvenes Guatemaltecos" Salón de la Plástica Mexicana Centro Histórico, México D.F. México.

2000

"Exposición Centroamericana paralela al simposio regional temas centrales"

Centro Costarricense para la Ciencia y la Cultura San José, Costa Rica.

"XII Bienal de Arte Paiz", Guatemala City, Guatemala.

"Arte contemporáneo guatemalteco" [Guatemalan contemporary art] Sala Juan Ismael Fuerteventura, Canary Islands, Spain.

"Diana de Solares y Juan Paparella" Schneider Gallery, Chicago.

"En el filo. Habitando el espacio" [On the edge. Living the space] Museo de Arte Moderno Mérida, Venezuela

"Vivir aquí" [To live here] Sótano del Museo Ixchel, Guatemala City, Guatemala.

1999

"Mua instala '99, Mujeres en las Artes", Galería Nacional de Arte, Tegucigalpa, Honduras

1998

"Últimos diez años de la plástica guatemalteca" [Last ten years of guatemalan art] Museo de la Universidad de San Carlos (MUSAC), Guatemala City, Guatemala.

"Sin título" [Untitled] Proyecto de Arte Independiente, Guatemala City, Guatemala.

"1265 KM", Centro Wifredo Lam, Havana, Cuba.

"III Salón internacional de estandartes", Tijuana, México.

1997

"The first group art exhibit" The Chrysler Building, New York City

"Women beyond borders" Santa Bárbara, California

"United Airlines Latin American art collection" Miami International Airport, Florida.

1996

"X Bienal de arte Paiz" First Prize (Gifo de oro) Category: General, Guatemala City, Guatemala.

"V BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA" Cuenca, Ecuador

"PRIMER ENCUENTRO INTEGRACIONISTA EN EL ARTE CENTROAMERICANO", Parlamento Centroamericano, República de Panamá.

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA / SELECTED BIBLIOGRAPHY

Cazali, Rosina. "RECOLECTAR, PENSAR Y OTROS NOMADISMOS" El Periódico, Cultura, (Pág. 22) (27-febrero-2008)

Ribeaux, Ariel. "DIANA DE SOLARES: DESPLAZAMIENTOS" Revista de la Universidad de San Carlos de Guatemala (Pág. 63) (No. 7 enero-marzo 2004)

"DIANA DE SOLARES" Ext. Cat. Arte Sabasta, (2000) Schloesser, Anabella.

"LA BREVEDAD DEL SER" Revista De la Universidad de San Carlos de Guatemala (Pag. 71) (No. 7, enero-marzo 2004)

COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Sayago & Pardon, Tustin, California.

JoAnn Gonzalez Hickey Collection, New York, New York.

The Institute of Art of Chicago, Chicago, Illinois.

TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria.