

🔍 Buscar Posts

👤 PUBLICAR (<https://cuentas.lamula.pe/login/?next=http%3A%2F%2Fflamula.pe%2Flogin%2F>)



## Exposición "Perder los estribos" en la Sala Luis Miró Quesada Garland

Uno de los fundadores de E.P.S. Huayco, Fernando "Coco" Bedoya presenta su muestra individual hasta el 7 de junio.

PUBLICADO: 2018-05-15



Por: *Carolina Moreno*.

El pasado viernes 11 de mayo, en la Sala Luis Miró Quesada Garland se inauguró la exposición "Perder los estribos" del artista peruano-argentino Fernando "Coco" Bedoya. La muestra es una reformulación de obras previas que parte de la idea de las trepanaciones precolombinas para agujerear iconografías de la historia. Desde cerámicas intervenidas por símbolos contemporáneos hasta el libro "Coquito" son algunos de los símbolos que Bedoya interviene para comentar la asociación del lenguaje con el arte.



El artista presenta varias técnicas artísticas como el ensamblaje de "asa-estribos", monotipias, técnicas mixtas y acuarelas para troquelar la historia. Libros rajados donde se revelan imágenes sugerentes, monotipias replanteadas de antiguos trabajos o "estribos", ensamblajes hecho solo de asas son algunas de las obras presentadas que hacen una conexión conceptual con la falta de control en la construcción colectiva de la historia.



FOTO POR: CAROLINA MORENO.

TVRobles tuvo el placer de conversar con el artista y la curadora de la muestra, la arqueóloga e historiadora Irina Podgorny. Bedoya relató que "[...] cuando uno tiene la intencionalidad de meterse a temas creativos, uno tiende a perderse más que encontrarse [...]. El arte tiene que acercarse a los problemas históricos por la deficiencia educativa en el país pero en la medida que se pueda diseñar y materializar los conflictos en el mundo del arte; ese es un avance enorme".

Por otro lado, Irina Podgorny explicó que "[...] la idea surgió a partir de las trepanaciones ya que uno de los elementos que él sigue a lo largo de su carrera es el trabajo con el asa-estribo de la cerámica precolombina, esto se conecta con el dicho español *de perder los estribos*, perder la paciencia ante los conflictos no resueltos de nuestras sociedades latinoamericanas".

### COMUNIDAD

#### TVROBLES

(PERFIL/TVROBLES/SEGUIDORES/)

Comunidad de estudiantes voluntarios de la UNMSM Y UNI que se dedican a la difusión del Arte y la Cultura en su amplia diversidad.

#### ¡Tú también puedes publicar!

Esta es una plataforma abierta. Cualquier persona puede crearse un blog y escribir libremente. No necesitas ningún permiso. Ninguna autorización.



La historia y sus estribos, se desbocan en esta muestra; al "perder los estribos" rompemos con el viejo parentesco de las cosas.



Cabe señalar que la muestra podrá ser apreciada hasta el 7 de junio, en la Sala Luis Miró Quesada Garland (Av. Larco 400, Miraflores), en el horario de martes a domingo de 10:00 a.m. a 10:00 p.m. El ingreso es libre.

[Recomendar](#) 40 [Twitter](#) [G+](#)

ESCRITO POR

**TVRobles (<http://tvrobles.lamula.pe>)**

Comunidad de estudiantes voluntarios de la UNMSM Y UNI que se dedican a la difusión del Arte y la Cultura en su amplia diversidad.

PUBLICADO EN

**TVRobles (<http://tvrobles.lamula.pe>)**

Arte y Cultura para todos.

TEMAS LEÍDOS ARTE ([HTTP://LAMULA.PE/TAG/ARTE](http://lamula.pe/tag/arte))

CULTURA ([HTTP://LAMULA.PE/TAG/CULTURA](http://lamula.pe/tag/cultura))

FERNANDO COCO BEDOYA ([HTTP://LAMULA.PE/TAG/FERNANDO-COCO-BEDOYA](http://lamula.pe/tag/fernando-coco-bedoya))

PERDER LOS ESTRIBOS ([HTTP://LAMULA.PE/TAG/PERDER-LOS-ESTRIBOS](http://lamula.pe/tag/perder-los-estribos))

SALA LUIS MIRÓ QUESADA GARLAND ([HTTP://LAMULA.PE/TAG/SALA-LUIS-MIRO-QUESADA-GARI](http://lamula.pe/tag/sala-luis-miro-quesada-garland))